



ORGANIZATORI
Hrvatsko knjižničarsko društvo
Knjižničko društvo Krapinsko-zagorske županije
Dvor Veliki Tabor
OŠ Đure Prejca Desinić

dizajn Nikola Sinković

Desinić
9/6/2025
Dvor Veliki Tabor

program

**Hrvatske
narodne
bajke**



Svaki od sudionika bira po jednu radionicu kod registracije.

8:50 – 9:50

OŠ Đure Prejca Desinić / Ratkajeva 8, Desinić

Kazališna predstava Črne noči (Boss Teatar)

10:30 – 11:00

Dvor Veliki Tabor / Hum Košnički 1, Desinić

Prijave i registracija za 8. Dan bajki i priča

11,00 – 13,00

Dvor Veliki Tabor

Plenarni dio programa

Nastup učenika 4.a razreda OŠ Oroslavje (mentorica Snježana Sitarić Knezić) | **Muke po bajkama**

Uvodno slovo organizatora

Srebrenka Peregrin | **Od narodne do suvremene bajke**

Priče su živo tkivo koje se neprestano mijenja, u prostoru i vremenu. Autorica "Bajkarenja" koje obuhvaća niz hrvatskih narodnih priča, kao i vodiča za pričanje priča "Umijeće pripovijedanja", dat će povijesni pregled i osobni osvrt na hrvatsku bajku kroz stoljeća. Uz anegdote o suvremenim izazovima skupljanja, obrade i izvođenja naših narodnih priča, podijelit će i osnovna znanja o najistaknutijim zapisivačima usmene narodne baštine. Koja je najkraća hrvatska priča, a koje svjetski poznate bajke nema na našim prostorima doznajte u sat vremena dijeljenja teoretskih crtica i iskustvenih primjera.

Susret s gospođom Nadom Vrkić

Nada Vrkić supruga je Jose Vrkića, hrvatskog književnika koji se dugi niz godina bavio zapisivanjem i obradom upravo hrvatskih bajki, mitskih predaja, šaljivih narodnih priča te basni i priča o

životinjama. Gospođa Nada podijelit će svoja sjećanja i iskustva u radu sa suprugom.

13:00 – 14:00

Pauza za objed i kavu

14,00 – 16,00

Radionice

1 Ivana Antolović | **Tamo gdje priča dodiruje stvarnost...**

U svakome od nas čuči priča – nerijetko skrivena, neobična, začudna poput bajke koju smo zaboravili. Ova radionica poziva vas da zakoračite u svijet gdje se simboli bude, gdje riječ otkriva ono što pogled često promaši, a smijeh otvara vrata razumijevanju. Kroz kreativne zadatke, pripovijedanje, introspektivne vježbe i interaktivne igre, istražujemo kako narodne priče – čak i one naizgled jednostavne i komične – mogu postati ogledalo osobnih preobrazbi. Radionica je namijenjena odraslima koji su spremni poslušati staru priču na nov način i otkriti nešto o sebi kroz likove, jezik i bogatstvo zajedničke ljudske mudrosti.

2 Margareta Peršić | **Pjesme iz krletke**

Kako ćeš upoznati nečiju dušu, ako ne kroz poeziju? Neke priče pretvore se u pjesmu. Neke pjesme pak u priču. Ana Katarina Zrinski u svojem životu igrala je mnogo uloga, a onu koju nije igrala već živjela- bila je poezija. Njezina priča je tragična, a njezina pjesma još i danas dotiče srca čitatelja. Poezija dokida granice vremena, širi krila i otvara vrata krletkama. Na ovoj radionici, upoznat ćemo njezinu dušu kroz pjesme koje je ostavila, a potaknuti njima poigrat ćemo se riječima i dramskim igrama, kako bi sami došli, ako ne već do svoje pjesme, priče, a onda bar do svoje riječi. Dio radionice bio bi posvećen izradi i oslikavanju sibila, koju bi svaka od sudionica mogla ponijeti kući. A što je sibila i kako ju koristiti, polaznice će otkriti na radionici.

3 Blaženka Mavrić Vadlja | **Mala vila u tehnici kamišibaja**

U tehnici japanskog kazališta – kamišibaja voditeljica radionice pripovijeda hrvatsku narodnu bajku Mala vila. Kamišibaj spaja sliku i riječ, radi se o

japanskoj vještini pripovijedanja pomoću slika na maloj drvenoj pozornici butaju. Kamišibaj razvija maštu, kreativnost, likovnu i govornu izražajnost te komunikacijske i jezične vještine. Nakon odslušane priče, sudionici se dijele u grupe, svaki radi vlastitu ilustraciju tematski vezanu uz priču te zajedno pripovijedaju priču u navedenoj tehnici kamišibaja i sami postaju kamišibajeri.

U nastavku radionice slijedi niz kreativnih aktivnosti pomoću pripovjednih, dramskih, biblioterapijskih tehnika koje će sudionike dodatno povezati i pomoći im u izražavanju i razvoju vlastitih osjećaja, vještina i stavova.

4 Srebrenka Peregrin | **Popeglajte priču!**

"Najlakše na ovom svijetu je ispričati priču, a najteže je ispričati dobru priču." Kako tekst narodne bajke pripremiti za izvođenje, bruseći i oblikujući priču, isprobat ćete na radionici o samostalnom uređivanju priča. Kroz kratka izlaganja i pregršt vježbi, polaznici će dobiti alate kojima će dotjerati strukturu, uroniti u osjetila, potaknuti emociju i zaokružiti poantu priče. Isti se alati potom mogu koristiti i za pisanje ili dotjerivanje osobne priče, kao i drugih narativnih oblika, ili u kreativno-edukativnom radu s djecom. Ukratko: iskustveni savjeti za peglanje svake priče, na temelju hrvatske tradicije!

16:00 – 16:30

IOCULATORI Taborgradski: Vila Meluzina
(voditeljica kazališta i autorica teksta Andrea Brlobuš)

17:00 – 18:30

Pričom te zovem (Margareta Peršić, Srebrenka Peregrin i Ivana Antolović)